

詩
人

吉増 剛造

プロフィール

- 1939 東京都杉並区に生まれる
- 1957 慶應義塾大学文学部国文科入学
- 1961 会田千衣子、岡田隆彦、井上輝夫、鈴木伸治とともに詩誌『ドラムカン』を創刊
- 1963 大学卒業
- 1964 処女詩集『出発』刊行
- 1970 詩集『黄金詩篇』で第1回高見順賞受賞
- 1971 現代詩文庫 41 『吉増剛造詩集』刊行
- 1978 吉増剛造詩集・全5巻刊行
- 1979 詩集『熱風 a thousand steps』で第17回藤村記念歷程賞受賞
- 1984 詩集『オシリス、石ノ神』で第2回現代詩花椿賞受賞
- 1991 詩集『螺旋歌』で第6回詩歌文学館賞受賞
- 1992 サンパウロ大学客員教授就任（—1994年）
- 1998 『「雪の島」あるいは「エミリーの幽霊」』で第49回芸術選奨文部大臣賞受賞
- 2003 紫綬褒章受章
- 2004 長篇詩『ごろごろ』刊行
- 2005 高銀との対談集『「アジア」の渚で』、詩集『天上ノ蛇、紫ノハナ』、写真集『アイルランド』刊行
- 2006 城西国際大学人文学部国際文化学科客員教授、詩集『何処にもない木』刊行
- 2008 「詩の黄金の庭 吉増剛造展」（北海道立文学館／札幌市）
- 2009 『表紙 omote—gami』で第50回毎日芸術賞（詩・短歌・俳句部門）受賞
- 2013 旭日小綬章受章、文化功労者、福生市民栄誉賞受賞
- 2015 日本芸術院賞、恩賜賞受賞、日本芸術院会員